



Cia.
fábrica de sonhos

2 2

A FABULOSA DE AVENTURA JOÃO E MARIA

LIBREMENTE INSPIRADO
NA OBRA DOS IRMÃOS GRIMM



ORANDEL



- SUMÁRIO -

SINOPSE	4
ESPETÁCULO.....	5
FICHA TÉCNICA	6
FOTOS.....	7
MAPA TÉCNICO	9



SINOPSE

Os irmãos João e Maria são abandonados por sua madrasta na fria e desconhecida escuridão da floresta, onde vivem momentos de medo, surpresa, alegria e esperança, e conhecem personagens que só encontrariam se tudo fosse um sonho: Gabriel, anjo da guarda e protetor dos sonhos das crianças; Bicho Papão, terror noturno e monstro do escuro; Bruxa dos Doces, que mora em uma casa feita de delícias e guloseimas. Neste maravilhoso universo de puro encantamento, João e Maria viverão fabulosas aventuras para encontrar o caminho de volta para casa.



ESPETÁCULO

Produção da Cia. Fábrica de Sonhos, de São José do Rio Preto, o espetáculo “A Fabulosa Aventura de João e Maria” proporciona um momento de reflexão e aprendizado muito pertinente aos dias atuais, contribuindo diretamente para a formação intelectual das crianças.

Na adaptação deste clássico para o teatro, assinada por Guido Caratori, os irmãos João e Maria encontram-se abandonados pela madrasta em uma floresta desconhecida, vivenciando diferentes emoções e sentimentos na busca pelo caminho de volta para a casa: a surpresa, o medo, a esperança e a alegria. Na floresta, conhecem personagens fantásticos e aprendem lições importantes com cada um deles: Gabriel, anjo da guarda e protetor dos sonhos das crianças; Bicho Papão, terror noturno e monstro do escuro; Bruxa dos Doces, que mora em uma casa toda feita de delícias e guloseimas.

O “maravilhoso” sempre foi e continua sendo um dos elementos mais importantes na literatura destinada às crianças. Os personagens deste universo mágico agem no inconsciente infantil por meio das emoções que as histórias proporcionam e do simbolismo que está implícito nas tramas.

Os significados simbólicos dos contos maravilhosos estão ligados aos eternos dilemas que o homem enfrenta ao longo de seu amadurecimento emocional. É nesse sentido que a literatura infantil e, principalmente, os contos de fadas podem ser decisivos para a formação da criança em relação a si mesma e ao mundo à sua volta. O maniqueísmo que divide as personagens em boas e más, belas ou feias, poderosas ou fracas facilita à criança a compreensão de certos valores básicos da conduta humana e do convívio social.



FICHA TÉCNICA

Gênero: Drama

Duração: 60 minutos

Classificação: Livre, Faixa Etária indicada: 4 anos

Texto e Direção: Guido Caratori

Cenografia: Guido Caratori

Figurinos: João Guerreyro e Drica Sanches

Maquiagem: O Elenco

Adereços: João Guerreyro e Marcos Alampe

Iluminação: Guido Caratori /Ricardo Matioli

Operador de Luz: Ricardo Matioli

Sonoplastia: Ricardo Matioli

Operador de Som: Tiago Mariusso

Fotos: Cláudia Olher/Jorge Etecheber

Ilustração: Orlandelli

Assessoria de Imprensa: Drica Sanches

Diretores de Produção: Drica Sanches e Guido Caratori

Assistente de Produção: Ariel Caratori

Coordenação Geral do Projeto: Cia. Fábrica de Sonhos

ELENCO

Ariel Caratori, Drica Sanches, João Darte, Nicolas Caratori e Fabiano Amigucci.



FOTOS



A FABULOSA AVENTURA
DE JOÃO E MARIA






A FABULOSA AVENTURA
DE JOÃO E MARIA



MAPA TÉCNICO

MAPA DE ILUMINAÇÃO

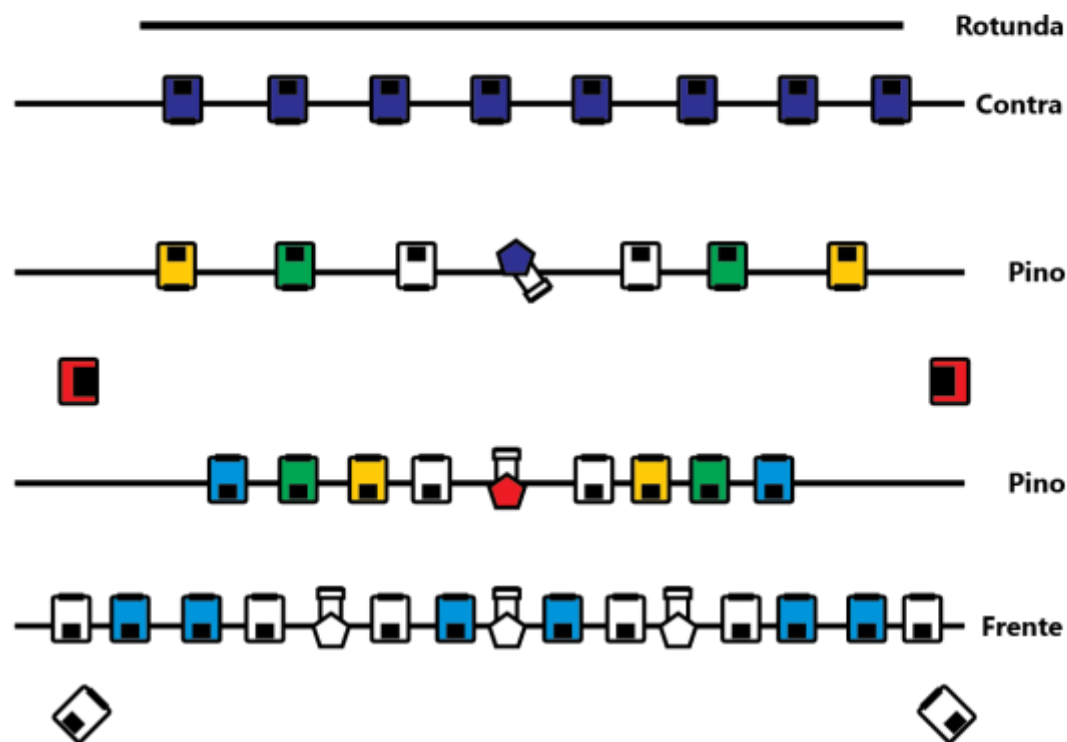
-  - Set-Ligth = 2 spots
-  - Elipsoidal = 5 spots
-  - PC 1000w = 32 spots

Iluminação:

11 canais

- Canal 01
Contra Luz Congo Blue = 8 PCs
Geral Azul Frente = 6 Pcs
- Canal 02
Pino Branco = 4 PCs
Geral Branco Frente = 6 PCs
- Canal 03
Pino Verde = 4 PCs
- Canal 04
Pino Âmbar = 04 PCs
- Canal 05
Chão Lat. Vermelho = 02 Set-Ligth
- Canal 06
Chão Frente Branco = 02 Pcs
- Canal 07
Foco Vermelho Pino = 01 Elipsoidal
- Canal 08
Foco Roxo Contra = 01 Elipsoidal
- Canal 09
Foco Branco Frente = 01 Elipsoidal
- Canal 10
Gobo Direita = 01 Elipsoidal
- Canal 11
Foco Branco Esquerda = 01 Elipsoidal

GEL: 4 Difusoras / 4 Âmbaras / 4 Verdes / 8 Congo Blue /
3 Vermelhas / 8 Azuis(não muito aberto) / 1 Roxo



Iluminador: Guido Caratori e Ricardo Matioli
Montagem e Operação: Tiago Mariusso

A FABULOSA AVENTURA
DE JOÃO E MARIA



MAPA TÉCNICO

MAPA DE SOM



Para operação de som o espetáculo necessita de:

- 1 Notebook (levado pela Cia.);
- Mesa de Som com potenciômetros de controle e entrada para o cabo do Notebook;
- 1 microfone sem fio;
- Potência compatível com o ambiente da sala de espetáculo;
- Caixas acústicas compatíveis com a sala de espetáculo; e
- Caixas acústicas para retorno de som no palco.

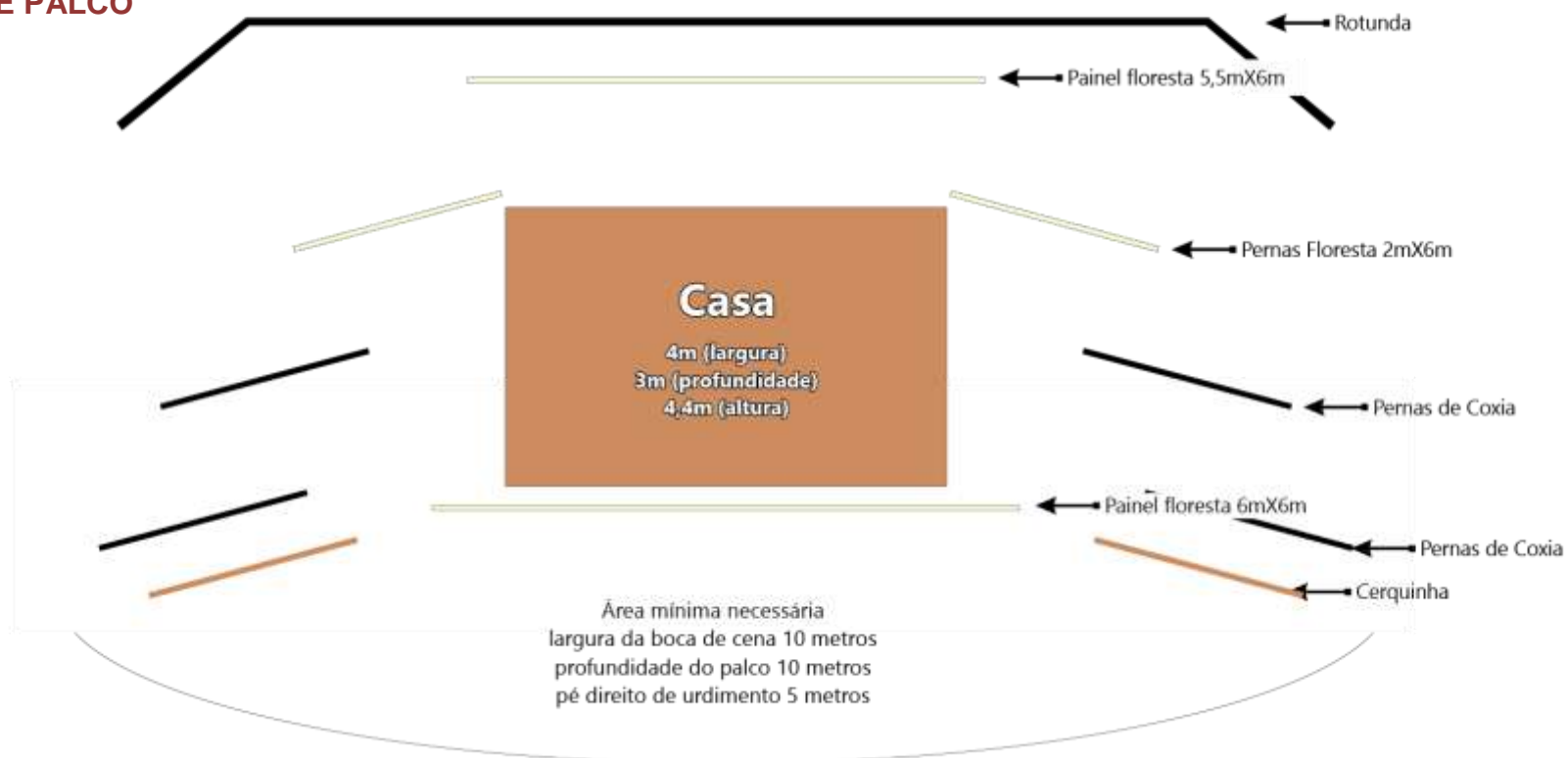
Sonplastia: Ricardo Matioli
Montagem e Operação: Guido Caratori

A FABULOSA AVENTURA
DE JOÃO E MARIA



MAPA TÉCNICO

MAPA DE PALCO



Observação:
Este espetáculo necessita de cortina funcionando

Diretor de Paco: Guido Caratori
Montagem: Fabiano Amigucci, João Darte, Nicolas Caratori e Ariel Caratori

A FABULOSA AVENTURA
DE JOÃO E MARIA

“**A**s imagens significam tudo a princípio.
São sólidas. Espaçosas. Mas os sonhos
coagulam, fazem-se forma e desencanto.”

Heiner Müller, 1997



Cia.
fábrica de sonhos

Rua Pedro Demonte, 136, Tel.: 17 3223-5736
São José do Rio Preto - SP

www.ciafabricadesonhos.art.br

 [ciafabrica.desonhos](https://www.facebook.com/ciafabrica.desonhos)