



Cia.  
fábrica de sonhos



# Cinderela

um sonho de cristal



## - SUMÁRIO –

SINOPSE .....	4
ESPETÁCULO.....	5
FICHA TÉCNICA .....	6
FOTOS.....	6



## SINOPSE

Cinderela é uma jovem que é obrigada pela madrasta a vestir roupas velhas e forçada a trabalhar de empregada. Ela tem como únicos amigos os animaizinhos. A fada madrinha lhe dá um lindo vestido de presente, para que ela possa ir ao baile, mas a moça precisa estar de volta até a meia-noite, pois o encanto se desfaz. No palácio, Cinderela dança com o Príncipe, que fica encantado com ela. Ao fugir do palácio na hora combinada, Cinderela perde um sapatinho de cristal e o Príncipe faz de tudo para encontrar a dona daquele sapatinho.



## ESPETÁCULO

Nesta adaptação, a Companhia Fábrica de Sonhos teve a preocupação de desmistificar alguns signos e símbolos freqüentes no teatro infantil, que na maioria das vezes carregam um tipo de “lição de moral” que leva a criança a acreditar em soluções fáceis para os problemas da vida.

Nesta versão o conflito entre o “bem e o mal”, que é ingrediente obrigatório de várias peças infantis se torna uma grande brincadeira de “faz de conta”, onde as crianças da platéia entram literalmente para a história, participando como intérpretes de alguns personagens, e tudo isso é organizado já no saguão do teatro, onde as crianças são escolhidas e em seguida levadas ao camarim para a preparação dos personagens, chegando lá elas encontram figurinos e adereços, onde a própria criança vai ajudar a compor cada detalhe de seu visual, escolhendo perucas, colares, roupas, óculos.

Enfim, a idéia é estimular todos os espectadores mirins a criação, mostrando assim, que para se realizar uma peça de teatro basta usar a imaginação. O autor e diretor pretende fazer com que as crianças pensem e consigam alcançar uma visão crítica do espetáculo, só que desta vez, visto de um outro ângulo. Sem subestimar a inteligência do “pequeno” espectador, que agora também divide a cena com atores profissionais, o espetáculo se desenvolve normalmente sem alterar o dinamismo e o encantamento que o mesmo deve proporcionar. Sem dúvida uma nova forma de dramaturgia.



# FICHA TÉCNICA

**Gênero:** Comédia

**Duração:** 50 minutos

**Classificação:** Livre, faixa etária indicada - 6 anos

**Adaptação e Direção:** Ricardo Matioli

**Direção de Elenco:** Guido Caratori

**Iluminação:** Ricardo Matioli

**Operação de Luz:** Ricardo Matioli

**Cenografia:** Ricardo Matioli

**Sonoplastia:** Ricardo Matioli

**Operação de Som:** Guido Caratori

**Figurinos:** Drico Lourenço

**Maquiagem:** Cia. Fábrica de Sonhos

**Fotografia:** Ricardo Boni

**Programação Visual:** Guido Caratori

**Produção Executiva e Coordenação do Projeto:** Cia. Fábrica de Sonhos

# ELENCO

Drica Sanches, Guido Caratori, Patrícia Santos e Lucas Amado.





## FOTOS





Cinderela  
um sonho de cristal



“**A**s imagens significam tudo a princípio.  
São sólidas. Espaçosas. Mas os sonhos  
coagulam, fazem-se forma e desencanto.”

*Heiner Müller, 1997*



Cia.  
fábrica de sonhos

Rua Pedro Demonte, 136, Tel.: 17 3223-5736  
São José do Rio Preto - SP

[www.ciafabricadesonhos.art.br](http://www.ciafabricadesonhos.art.br)

 [ciafabrica.desonhos](https://www.facebook.com/ciafabrica.desonhos)