



Cia.
fábrica de sonhos



- SUMÁRIO -

| | |
|---------------------|---|
| SINOPSE | 4 |
| ESPETÁCULO..... | 5 |
| FICHA TÉCNICA | 6 |
| FOTOS..... | 7 |
| MAPA TÉCNICO | 9 |





SINOPSE

O espetáculo conta a história dos irmãos Lando, Tito e Federico Formiga Lando, filhos de Adamastor Formiga Lando, que herdou um circo de seu pai, Chico Formiga Lando. Ambos são criados no circo da família e, no final da adolescência, início da juventude, Tito assume a administração do circo, enquanto Federico vai embora para estudar no exterior.

Tito aprende o ofício do pai e se dedica ao circo de corpo e alma. Apesar de nunca ter saído do país, conhece o Brasil de ponta a ponta. Ao longo de sua carreira, aprende a ser um excelente administrador e consegue alcançar o sucesso em sua profissão de artista e empresário, cuidando, assim, de todos que dele dependem. Já Federico, apesar de se formar um grande artista contemporâneo e completo (como ele mesmo gosta de afirmar) e de ter participado de grandes produções de teatro e cinema no exterior, ganhando rios de dinheiro, sempre foi um péssimo gestor.

Em uma de suas viagens internacionais, perde tudo em Las Vegas, o que o obriga a voltar ao circo da família (único lugar que reconhece como lar). Tito, mesmo com toda a atribulação do trabalho no circo, nunca perdeu o contato com o irmão e sempre que necessário o socorre, o trazendo de volta pra casa. É exatamente neste momento que nossa história é contada.





ESPETÁCULO

Produção da Cia. Fábrica de Sonhos, de São José do Rio Preto, a peça “Circo Lando - O maior espetáculo da terra” retrata o ambiente do circo por meio da história dos irmãos Tito Formiga Lando e Federico Formiga Lando, palhaços de formação que recebem um circo como herança do pai, Adamastor Formiga Lando. Entre as idas e vindas de um e a persistência do outro, eles lutam arduamente por um sonho, um ideal: manter de pé o universo mágico e inusitado do circo.

No circo, os dois irmãos vivem saborosos momentos de pura fantasia. No picadeiro, iluminado por uma graciosa ribalta de lâmpadas incandescentes, junto a elementos do universo circense como cortinas, baús e adereços cênicos, a dupla de palhaços compõe sua cena para contar a história da família Lando.

A encenação, dirigida por Guido Caratori, lança mão de recursos tecnológicos como projeções para os flashbacks dos irmãos e as homenagens aos artistas que, com sua história, de uma maneira ou de outra deixaram um legado artístico que inspira novos artistas. São utilizados ainda contraluzes, trabalhando a linguagem de sombra e possibilitando múltiplas leituras para potencializar a ação dramática. Os personagens desnudam medos e frustrações, propondo superações para manter a tradição circense da família viva, pois “o espetáculo não pode parar”.



CIRCO LANDO O MAIOR ESPETÁCULO DA TERRA





FICHA TÉCNICA

Texto e Direção: Guido Caratori

Duração: 70 minutos

Assistência de Direção: Drica Sanches

Coreógrafo: Rodrigo Castelo Branco

Sonoplastia e Projeções: Milton Verderi

Operador de Som e Projeção: Tiago Mariusso

Iluminação: Ricardo Matioli

Operador de luz: Ricardo Matioli

Cenografia: Guido Caratori

Figurinos: Drica Sanches

Maquiagem: O Elenco

Fotos: Cláudia Olher/Jorge Etecheber

Assessoria de Imprensa: Drica Sanches

Assistente de Produção: Ariel Caratori

Direção de Produção: Drica Sanches e Guido Caratori

Coordenação do Projeto: Cia. Fábrica de Sonhos

ELENCO

Fabiano Amigucci e Guido Caratori.





FOTOS



CIRCO LANDO O MAIOR ESPETÁCULO DA TERRA





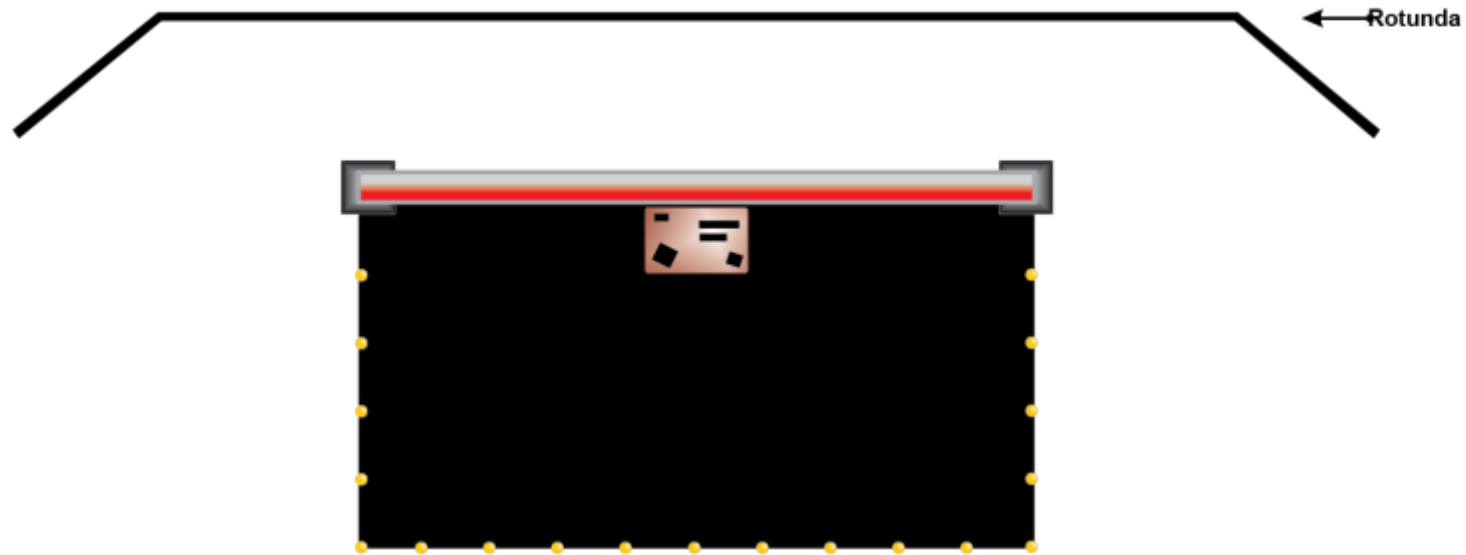
CIRCO LANDO O MAIOR ESPETÁCULO DA TERRA





MAPA TÉCNICO

MAPA DE PALCO



Área ideal
largura da boca de cena 10 metros
profundidade do palco 8 metros
pé direito de urdimento 6 metros

Observação: Este espetáculo não necessita da cortina.

Diretor de Palco: Guido Caratori



CIRCO LANDO

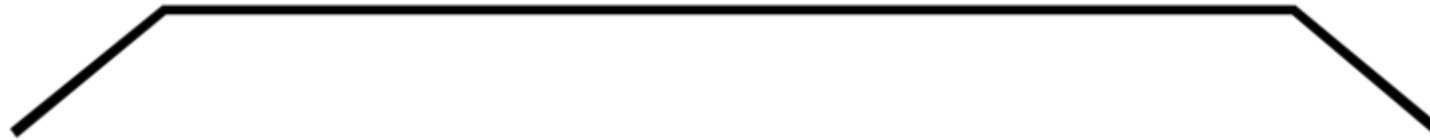
O MAIOR ESPETÁCULO DA TERRA





MAPA TÉCNICO

MAPA DE SOM



Para operação de som o espetáculo necessita de:

1 notebook (Da Cia.);

Mesa de Som com no mínimo 4 potenciômetros de controle e entrada para o cabo do notebook;

1 microfone de mão sem fio;

2 microfones Head-Set sem fio;

Potência compatível com o ambiente da sala de espetáculo;

Caixas acústicas compatíveis com a sala de espetáculo; e

Caixas acústicas para retorno de som no palco.

Sonoplastia: Milton Verderi
Técnico Responsável: Tiago Mariusso



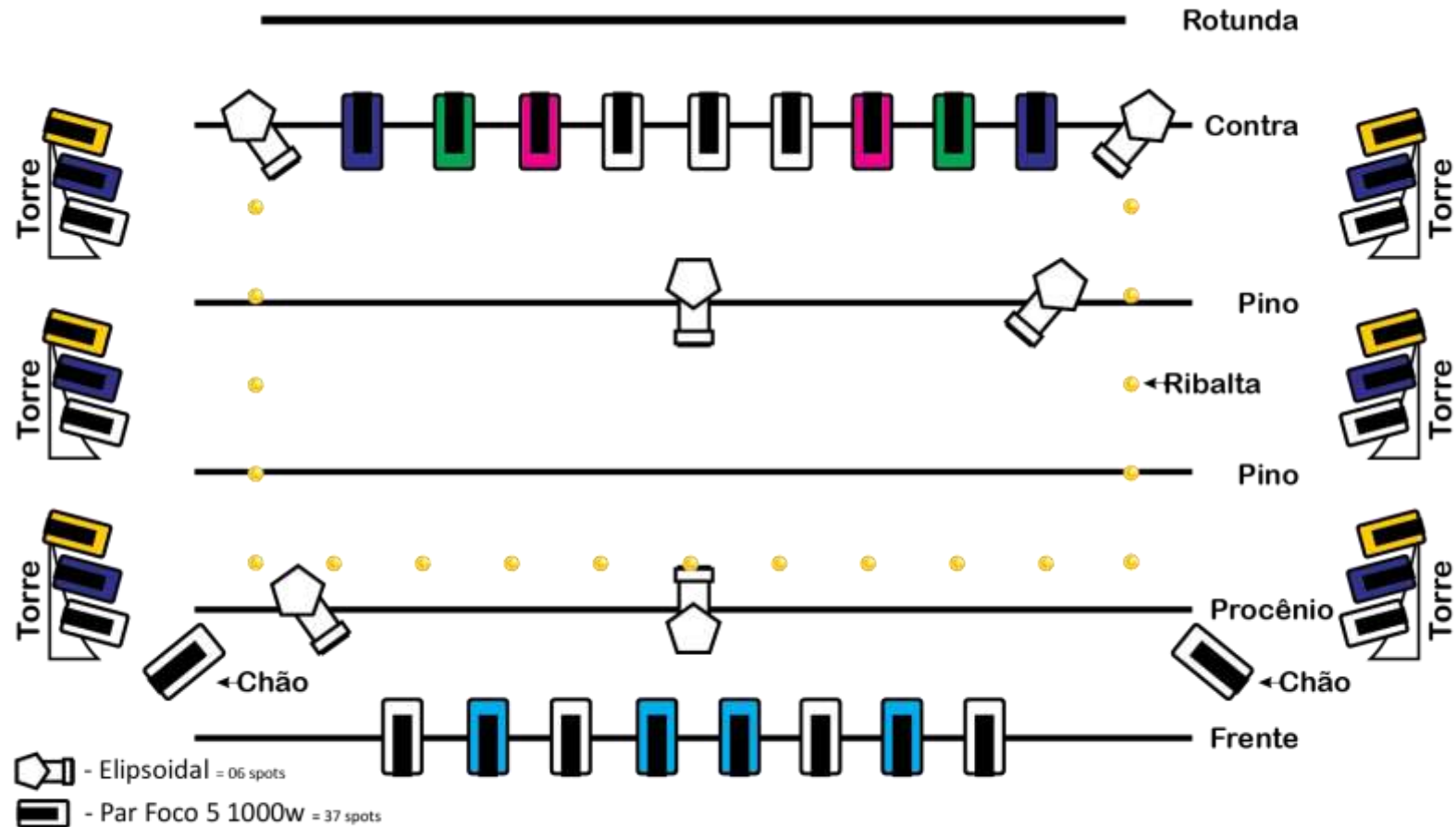
CIRCO LANDO O MAIOR ESPETÁCULO DA TERRA





MAPA TÉCNICO

MAPA DE ILUMINAÇÃO



Iluminação: 12 canais
GEL: Set-Ligth = 1 vermelha, 1 amarela e 1 difusora

Iluminador: Ricardo Matioli
Montagem e Operação: Ricardo Matioli



CIRCO LANDO

O MAIOR ESPETÁCULO DA TERRA



“**A**s imagens significam tudo a princípio.
São sólidas. Espaçosas. Mas os sonhos
coagulam, fazem-se forma e desencanto.”

Heiner Müller, 1997



Cia.
fábrica de sonhos

Rua Pedro Demonte, 136, Tel.: 17 3223-5736
São José do Rio Preto - SP

www.ciafabricadesonhos.art.br

 [ciafabricadesonhos](https://www.facebook.com/ciafabricadesonhos)